

ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ ТРУДА  
МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ (ЧЕК-ЛИСТ) №

в сфере надзора за соблюдением законодательства о труде и об охране труда

ЗАПОЛНЕН: в ходе проверки   
при планировании проверки

ВИД ПРОВЕРКИ: выборочная  внеплановая

ПРОВЕРЯЮЩИЙ (руководитель проверки):

(инициалы, фамилия, должность государственного гражданского служащего, контактный телефон проверяющего)

(руководителя проверки) или должностного лица, направившего контрольный список вопросов (чек-лист))

Дата начала заполнения	Дата завершения заполнения	Дата направления
<input type="text"/> <input type="text"/> число	<input type="text"/> <input type="text"/> число	<input type="text"/> <input type="text"/> число
<input type="text"/> <input type="text"/> месяц	<input type="text"/> <input type="text"/> месяц	<input type="text"/> <input type="text"/> месяц
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> год	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> год	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> год

СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕРЯЕМОМ СУБЪЕКТЕ:

учетный номер плательщика \_\_\_\_\_;

наименование (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))  
проверяемого субъекта \_\_\_\_\_;

место нахождения (регистрации) проверяемого субъекта (объекта проверяемого  
субъекта), контактные данные \_\_\_\_\_;

(адрес, телефон, факс, адрес электронной почты)

место осуществления деятельности, контактные данные \_\_\_\_\_;

(адрес, телефон, факс, адрес электронной почты)

необходимые характеристики объекта проверяемого субъекта \_\_\_\_\_;

(среднесписочная численность работающих, код вида основной деятельности по ОКРБ 005-2011 и его расшифровка)

представитель (представители) проверяемого субъекта

(инициалы, фамилия, должность служащего, контактный телефон)

## Перечень требований, предъявляемых к проверяемому субъекту

Формулировка требования, предъявляемого к проверяемому субъекту	Структурные элементы нормативных правовых актов, устанавливающих требования	Сведения о соблюдении требований проверяемым субъектом по данным						Примечание
		проверяемого субъекта			проверяющего			
		да	нет	не требуется	да	нет	не требуется	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Назначены должностные лица, ответственные за обеспечение безопасности на съемочной площадке, в том числе при: эксплуатации кинематографического и (или) кинотехнологического оборудования, установок кинооператорского освещения; применении пиротехнических изделий (далее – руководитель пиротехнических работ); использовании оружия; исполнении трюков во время репетиции и их съемке (далее – постановщик трюков).	пункт 8 (1)							
2. К эксплуатации, в том числе к работам по монтажу, ремонту, наладке и техническому обслуживанию кинематографического оборудования, кинотехнологического оборудования, установок кинооператорского освещения, по оформлению съемок пиротехническими эффектами, допускаются работающие, имеющие соответствующую квалификацию, прошедшие медицинский осмотр в случаях и порядке, установленных законодательством, обучение, стажировку, инструктаж и проверку знаний по вопросам охраны труда.	пункт 9 (1)							
3. Работающие, занятые обслуживанием установок кинооператорского освещения, электрифицированных декораций и иных сценическо-постановочных средств имеют группу по электробезопасности не ниже II.	пункт 10 (1)							
4. Съемочные площадки оснащаются аптечками первой помощи универсальными с перечнем вложений, установленным Министерством здравоохранения.	пункт 11 (1)							
5. При организации выполнения работ, связанных с производством фильмов, на натурной площадке в зависимости от погодных условий организованы навесы, тенты, место для обогрева (охлаждения), питьевое водоснабжение.	пункт 12 (1)							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>6. Рабочее место оператора устойчивое и безопасное (защищенное) от применяемых технологических приемов (взрывов) и иллюзий, используемых для создания изображений и явлений на съемочной площадке (далее – спецэффекты), а также применяемых кинематографического и кинотехнологического оборудования, установок кинооператорского освещения.</p>	пункт 13 (1)							
<p>7. Перед началом выполнения работ, связанных со съемкой кадров на территории (в интерьере) действующей организации, должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности на съемочной площадке, совместно с уполномоченным должностным лицом организации, на территории которой осуществляются съемки кадров, организуются ограждение съемочной площадки и определить безопасные пути прохода в эту зону, разработка и осуществление иных организационно-технических мероприятий, направленных на обеспечение безопасности проведения съемок фильма, а также при эксплуатации кинематографического и кинотехнологического оборудования, установок кинооператорского освещения.</p> <p>Результаты выполнения всех подготовительных организационно-технических мероприятий регистрируются в порядке, установленном в организации, на территории которой осуществляются съемки кадров.</p>	часть первая и вторая пункта 14 (1)							
<p>8. Допуск работающих к съемке кадров осуществляется после выполнения всех подготовительных организационно-технических мероприятий.</p>	часть третья пункта 14 (1)							
<p>9. До начала съемки кадров на съемочной площадке закончены работы по монтажу декораций, установке мебели, реквизита, иных сценическо-постановочных средств, кинематографического и кинотехнологического оборудования, установок кинооператорского освещения, а также проверены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наличие и исправность ограждений съемочных площадок, оборудования, креплений, перил лестниц;</li> <li>наличие обозначений видимыми маркерами границ площадок, исправность люков;</li> <li>наличие и исправность средств обеспечения пожарной безопасности и пожаротушения;</li> <li>наличие светящейся, светоотражающей, белой и иных лент на краях перепадов по высоте игровых площадок в тех местах, где это допускается художественным образом;</li> <li>исправность покрытия съемочной площадки, проходов на площадку, отсутствие открытых люков, ям, разобранных частей пола, иного;</li> <li>наличие необходимых страховочных тросов, карабинов, ремней безопасности, трюковых страховочных обвязок, амортизаторов, иных страховочных средств;</li> <li>правильность монтажа электрической схемы, состояние изоляции, наличие заземления, защиты электрического кабеля в местах прохода людей, животных и проезда транспортных средств.</li> </ul>	пункт 16 (1)							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10. На съемочную площадку (в павильон) посторонние лица не допускаются.	пункт 17 (1)							
11. Эксплуатация кинематографического и кинотехнологического оборудования, установок кинооператорского освещения осуществляется в соответствии с требованиями, установленными техническими нормативными правовыми актами, а также эксплуатационными документами изготовителей.	пункт 18 (1)							
12. Кинематографическое и кинотехнологическое оборудование, установки кинооператорского освещения исправные, используются по назначению и применяются в условиях, установленных изготовителем.	пункт 19 (1)							
13. Работы по техническому обслуживанию и ремонту кинематографического и кинотехнологического оборудования, установок кинооператорского освещения выполняются при выключенном оборудовании (отключенных от электрической сети установках).	пункт 20 (1)							
14. При работе с кинооператорскими тележками контролируется надежность крепления на платформе тележки опоры для съемочной камеры.	абзац второй пункта 22 (1)							
15. При работе с кинооператорскими тележками исключается натяжение кабеля питания съемочной камеры, а также его попадание под колеса тележки.	абзац третий пункта 22 (1)							
16. При эксплуатации кинооператорской тележки, устанавливаемой на рельсы, на съемочной площадке в местах окончания рельс и других направляющих для ее перемещения установлены ограничители (упоры), предотвращающие сход тележки с направляющих.	пункт 23 (1)							
17. При применении крановой кинооператорской тележки с подпружиненной стрелой (далее – тележка типа долли) установка тележки на рельсы и ее снятие осуществляется по специальным накатам.	абзац второй пункта 24 (1)							
18. При применении тележки типа долли строповка декораций при подъеме их на помост грузозахватными выполняется приспособлениями, предусмотренными схемой строповки.	абзац третий пункта 24 (1)							
19. При применении тележки типа долли не допускается оставлять: штативную головку с незакрепленными барашками; тележку после съемки кадра фильма с опущенной стрелой.	пункт 25 (1)							
20. Кинооператорские краны в процессе эксплуатации в случаях и порядке, установленных техническими нормативными правовыми актами, межгосударственными стандартами, а также эксплуатационными документами изготовителей, подвергаются периодическим испытаниям.	часть первая пункта 26 (1)							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
21. Дата и результаты проведения их последнего испытания указываются в эксплуатационных документах и (или) локальных правовых актах.	часть вторая пункта 26 (1)							
22. Информация о грузоподъемности кинооператорского крана и дате последнего испытания указывается на конструкции кинооператорского крана.	часть вторая пункта 26 (1)							
23. Перед эксплуатацией и периодически, но не реже одного раза в месяц, в процессе эксплуатации, а также перед непосредственным применением кинооператорские краны и тележки осматриваются должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности на съемочной площадке при эксплуатации кинематографического оборудования, на предмет отсутствия дефектов. Результаты осмотра регистрируются в порядке, установленном в организации.	пункт 27 (1)							
24. При съемке с кинооператорского крана на натуре и в интерьерах, а также при съемке массовых сцен в павильоне возле кинооператорского крана дежурит работающий, который следит, чтобы в зоне работы кинооператорского крана (в радиусе снаружи от окружности, описываемой кинооператорской площадкой при полном повороте стрелы кинооператорского крана в горизонтальной плоскости) не было посторонних лиц.	часть первая пункта 28 (1)							
25. При съемке кадров с кинооператорского крана на проезжей части дорог и улиц зона работы кинооператорского крана ограждена и обозначена, в темное время суток или при недостаточной видимости – освещена.	часть вторая пункта 28 (1)							
26. При применении кинооператорского крана его стрела находится в уравновешенном (сбалансированном) состоянии.	пункт 29 (1)							
27. При эксплуатации кинооператорского крана не допускается: оставление кинооператорского крана во время работы работающим, им управляющим; нахождение в зоне работы кинооператорского крана работающих, не участвующих в съемке кадров; нахождение работающих под стрелой и грузовой корзиной; установка на операторской площадке кинооператорского крана груза, масса которого превышает его грузоподъемность, установленную изготовителем; осуществление подъема работающих, осветительных приборов и иных предметов.	пункт 30 (1)							
28. Кинооператорский кран имеет предупредительные надписи: «Не стой под стрелой и грузовой корзиной!».	пункт 31 (1)							
29. Операторы, находящиеся на операторской площадке кинооператорского крана, применяют необходимые средства индивидуальной защиты от падения с высоты.	пункт 32 (1)							
30. Во время съемки кадров с применением кинооператорского крана, установленного на транспортном средстве, не допускается:	пункт 33 (1)							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
резкая смена скорости движения и резкое торможение; снятие с операторской площадки кинооператорского крана предусмотренных ее конструкцией ограждения или отдельных секций ограждения; нахождение работающих при движении кинооператорского крана на операторской площадке, предназначенной для установки съемочной камеры.								
31. Место работы установки, предназначенной для создания искусственного ветра (далее – ветроустановки), в радиусе не менее 4 м от нее, если иное не предусмотрено эксплуатационной документацией, ограждено.	часть первая пункта 34 (1)							
32. Не допускается эксплуатация ветроустановки без предусмотренного конструкцией ограждения винта.	часть вторая пункта 34 (1)							
33. При монтаже установки, предназначенной для создания искусственного дождя, иных спецэффектов с водой (далее – дождевальная установка), исключена возможность попадания воды на токоведущие части.	часть первая пункта 35 (1)							
34. При работе дождевальной установки в павильоне приняты меры для сбора воды с помощью брезентовых или резиновых резервуаров, монтируемых на полу павильона. Вода из этих резервуаров удаляется по мере наполнения.	часть вторая пункта 35 (1)							
35. При съемке кадров с применением дождевальной установки на натурной площадке выполнены отводы воды в места, где отсутствуют проложенные линии электропередачи.	часть третья пункта 35 (1)							
36. Не допускается использование установок кинооператорского освещения: во время грозы; под проводами действующих линий электропередачи; в заболоченной местности или при производстве съемок кадров с устройством искусственного дождя, иных спецэффектов с водой без специальных защитных средств.	часть первая пункта 36 (1)							
37. Должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности на съемочной площадке при эксплуатации кинооператорского освещения, осуществляется контроль за исправным состоянием и безопасной эксплуатацией установок кинооператорского освещения.	часть вторая пункта 36 (1)							
38. Не допускается оставлять без наблюдения на съемочной площадке кинематографическое и кинотехнологическое оборудование, установки кинооператорского освещения, находящиеся под напряжением.	пункт 37 (1)							
39. Применяемые декорации исправны, не представляют опасности для работающих, находящихся на съемочной площадке, применяются по назначению. Запорные и фиксирующие устройства не допускают самопроизвольного раскрытия при использовании.	пункт 39 (1)							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
40. Установка, монтаж (демонтаж) и перестановка декораций производятся в соответствии с монтажным листом фильма.	часть первая пункта 40 (1)							
41. Перед вводом в эксплуатацию установленных (переустановленных на другое место) декораций, представляющих собой объемные пространственные сооружения (далее – объемные декорации) составляется акт ввода их в эксплуатацию. Ввод в эксплуатацию объемных декораций, в том числе переустановленных на другое место, осуществляется при их соответствии требованиям по охране труда.	пункт 41 (1)							
42. При подготовке к съемке остросюжетных кадров с учетом требований эксплуатационных документов изготовителей к пиротехническим изделиям, оружию, а также конструктивно сходным с оружием изделиям, взрывных устройств, определяются меры и условия, обеспечивающие безопасное их проведение, в том числе безопасный маршрут передвижения работающих, исполняющих роль в фильме (далее, если не установлено иное, – актеры), размеры воронок для закладки пиротехнических изделий, места взрывов, установки пламегасителей, средств сигнализации, связи, ограждений, знаков безопасности, а также защиту мест оператора от воздействия опасных производственных факторов.	пункт 42 (1)							
43. Работающие, участвующие в съемках остросюжетных кадров, до начала съемок ознакомлены под роспись с мерами и условиями, обеспечивающими безопасное их проведение.	пункт 44 (1)							
44. Не допускается в павильонах съемка остросюжетных кадров, в результате которой образуются химические вещества, проявляющие опасные свойства.	часть первая пункта 45 (1)							
45. Не допускается нахождение работающих в опасной зоне разрыва артиллерийских снарядов (шрапнелей).	часть вторая пункта 45 (1)							
46. Эксплуатация пиротехнических изделий производится в соответствии с требованиями эксплуатационной документации или утвержденными в установленном порядке технологическими инструкциями (технологическими процессами). Эксплуатация пиротехнических изделий не по назначению не допускается.	часть первая пункта 46 (1) подпункт а пункта 8 статьи 4 (2)							
47. Все работы с пиротехническими изделиями проводятся на исправном оборудовании в соответствии с требованиями нормативной документации на данное пиротехническое изделие и применяемое оборудование.	часть первая пункта 46 (1)							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	подпункт г пункта 8 статьи 4 (2)							
<p>48. Пиротехнические изделия, предназначенные для работы на натурной съемочной площадке, находятся от нее на расстоянии не менее 100 м.</p> <p>Нахождение актеров, животных, участвующих в съемке остросюжетных кадров на натурной съемочной площадке, допускается на расстоянии не менее 100 м от места размещения пиротехнических изделий. Пиротехнические изделия защищены от прямых солнечных лучей, попадания влаги.</p>	часть первая и вторая пункта 47 (1)							
49. В павильонах пиротехнические изделия размещаются в местах, определенных проектной документацией.	часть третья пункта 47 (1)							
50. Пиротехнические изделия находятся под наблюдением.	часть четвертая пункта 47 (1)							
51. Подготовка и проведение съемок остросюжетных кадров с применением пиротехнических изделий осуществляются под контролем руководителя пиротехнических работ в соответствии с локальным правовым актом, содержащим план (схему) закладки пиротехнических изделий, а также меры и условия, обеспечивающие безопасное проведение съемок остросюжетных кадров с их применением.	пункт 48 (1)							
52. Пиротехнические изделия закладываются в подготовленные воронки после окончания всех работ, связанных с нахождением работающих в опасной зоне производства взрывов. Во время проведения работ по закладыванию зарядов присутствие работающих в опасной зоне, за исключением работающих, непосредственно занятых подготовкой взрывов, не допускается.	пункт 49 (1)							
53. Электровзрывная сеть защищена от механических повреждений при съемке остросюжетных кадров.	пункт 50 (1)							
54. Работающий, осуществляющий оформление съемок пиротехническими эффектами, после подключения источника тока к пульту дистанционного управления иницированием пиротехнических изделий не отвлекается и отходит от него.	пункт 51 (1)							
55. После окончания взрывов источник электропитания немедленно отключается от пульта дистанционного управления иницированием пиротехнических изделий и относится в сторону. Во время перезарядки взрывов пульт дистанционного управления иницированием пиротехнических изделий находится под контролем.	пункт 52 (1)							
56. При съемках остросюжетных кадров, связанных с нахождением работающих среди взрывов, не допускается монтаж электровзрывной сети на независимое замыкание. В случае перемещения актеров по ходу съемки среди мест взрывов все взрывы производятся посредством управляемого электрического запала.	пункт 53 (1)							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
57. Перед съемкой остросюжетных кадров со сценами битв (сражений), военных походов, иных батальных сцен с применением пиротехнических изделий разрабатывается план проведения работ с системами сигнализации, связи и управления съемками.	пункт 54 (1)							
58. Актеры, участвующие в съемке остросюжетных кадров, ознакомливаются под роспись с планом проведения работ с применением пиротехнических изделий.	пункт 54 (1)							
59. При имитации пожара посредством применения пиротехнических изделий приняты меры, исключающие возгорание конструкций, не предназначенных для уничтожения огнем.	часть первая пункта 55 (1)							
60. Использование оружия на съемочной площадке осуществляется с соблюдением законодательства об оружии, под контролем должностного лица, ответственного за обеспечение безопасности на съемочной площадке при использовании оружия.	пункт 57 (1)							
61. На съемочной площадке использование боевых патронов не допускается.	пункт 58 (1)							
62. При стрельбе из огнестрельного оружия не допускается нахождение людей перед ним ближе 15 м, угол наклона ствола оружия к горизонтали не менее 45°. При необходимости стрельбы из огнестрельного оружия на более близком расстоянии применяются уменьшенные заряды из составов, дающих только вспышку и дым без сильной воздушной волны.	пункт 59 (1)							
63. Холодное оружие, применяемое при съемке фильмов, имеет затупленные лезвия, закругленные и тупые концы. Применяемые для съемок конструктивно сходные с оружием изделия не имеют острых концов и лезвий.	пункт 60 (1)							
64. Рукоятки у всех видов холодного оружия исправные и надежно крепятся к лезвиям оружия. Сабли, шашки и рапиры имеют надежно прикрепленные темляки.	пункт 61 (1)							
65. В организации в соответствии с режиссерским сценарием, исходя из особенностей производства фильма, составляется перечень трюков.	пункт 63 (1)							
66. Организация, исполнение и съемка трюка осуществляются в соответствии с заданием на подготовку и выполнение трюка, определяющим его наименование, место, сроки и время выполнения, мероприятия по подготовке к его безопасному выполнению, постановщика трюка и иных должностных лиц, ответственных за обеспечение безопасности на съемочной площадке, состав исполнителей, опасные ситуации, а также требования, обеспечивающие безопасное выполнение трюка (далее – план съемки кадров), разработанным постановщиком трюка и подписанным руководителем организации или уполномоченным им должностным лицом.	пункт 65 (1)							
67. К исполнению трюков допускаются актеры, имеющие необходимую подготовку, либо каскадеры, практически освоившие безопасные методы и приемы выполнения соответствующих трюков, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.	часть первая пункта 66 (1)							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
68. Актеры, допускаемые к исполнению трюков, ознакомлены с планом съемки кадров под роспись.	часть вторая пункта 66 (1)							
69. Перед началом исполнения и съемки трюков осуществляется проверка наличия и исправности (правильности подвески, установки) реквизита, средств страховки, декораций, задействованных в трюке, электрооборудования, а также выполнения мероприятий, предусмотренных планом съемки кадров.	пункт 67 (1)							
70. Спуски актеров и операторов под воду в одиночку не допускаются.	часть вторая пункта 68 (1)							
71. Подготовка опасных животных к съемкам кадров осуществляется дрессировщиком.	пункт 70 (1)							
72. Кадры с опасными животными исполняются и снимаются в манежной клетке либо методами комбинированных съемок.	пункт 71 (1)							

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия, должность государственного гражданского служащего проверяющего (руководителя проверки))

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия, должность служащего представителя проверяемого субъекта)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ПРИМЕЧАНИЯ:

Перечень нормативных правовых актов, технических нормативных правовых актов, в соответствии с которым предъявлены требования (далее – Перечень):

1. Правила по охране труда при производстве фильмов, утвержденные постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, Министерства культуры Республики Беларусь от 11 марта 2026 г. № 17/29.

2. Технический регламент Таможенного союза «О безопасности пиротехнических изделий», утвержденный решением Комиссии Таможенного союза от 16 августа 2011 г. № 770.

Пояснения по заполнению контрольного списка вопросов (чек-листа):

1. В графе 2 контрольного списка вопросов (чек-листа) указаны структурные элементы нормативных правовых актов, технических нормативных правовых актов, указанные в Перечне, в скобках – порядковый номер в Перечне.

2. При заполнении проверяемым субъектом контрольного списка вопросов (чек-листа) указываются:  
на титульном листе:

дата начала и завершения заполнения контрольного списка вопросов (чек-листа). В соответствии с частью третьей пункта 24 Положения о порядке организации и проведения проверок, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 6 июня 2025 г. № 227, информация по контрольному списку вопросов (чек-листу) должна быть представлена проверяемым субъектом в контролирующей (надзорный) орган не позднее 10 рабочих дней со дня получения указанного списка (чек-листа);

инициалы, фамилия, должность, контактный телефон представителя (представителей) проверяемого субъекта;

в перечне требований, предъявляемых к проверяемому субъекту, в графах 3-5 напротив каждого требования, указывается знак «+»:

позиция «Да» (графа 3), если предъявляемое требование реализовано в полном объеме по проверяемому субъекту (объекту проверяемого субъекта);

позиция «Нет» (графа 4), если предъявляемое требование не реализовано или реализовано не в полном объеме;

позиция «Не требуется» (графа 5), если предъявляемое требование не подлежит реализации проверяемым субъектом и (или) надзору применительно к данному проверяемому субъекту;

позиция «Примечание» (графа 9) отражает поясняющие записи, если предъявляемое требование реализовано не в полном объеме, и иные пояснения.

3. Дата направления заполняется проверяющим (руководителем проверки) при направлении контрольного списка вопросов (чек-листа).

Графы 6-8 заполняются проверяющим (руководителем проверки) при проведении проверки.

4. Последний лист контрольного списка вопросов (чек-листа) подписывается руководителем юридического лица (его обособленного подразделения), индивидуальным предпринимателем, работником проверяемого субъекта или иным лицом, уполномоченным в установленном законодательством порядке представлять интересы проверяемого субъекта. При проведении внеплановой проверки контрольный список вопросов (чек-лист) подписывается руководителем юридического лица (его обособленного подразделения), индивидуальным предпринимателем, работником проверяемого субъекта или иным лицом, уполномоченным в установленном законодательством порядке представлять интересы проверяемого субъекта, после заполнения его проверяющим (руководителем проверки) (при ознакомлении).